



## UN ATELIER DE PEINTURE

L'ARBRE, ouvert à toutes les tendances et soucieux d'éveiller les talents, d'aider chacun à développer ses possibilités.

L'ARBRE, où la couleur est privilégiée, qu'elle soit gouache, aquarelle, tempera, huile, acrylique.

L'ARBRE, où les techniques anciennes et modernes sont étudiées, mais où rien n'est imposé aux élèves qui peuvent suivant leurs possibilités choisir entre une ou plusieurs disciplines.

L'ARBRE, où l'on vient chercher un stimulant indispensable, des suggestions, des critiques, des conseils, une atmosphère.

L'ARBRE, où différentes natures mortes sont proposées. Compositions, études de transparence, ambiances romantiques, sujets classiques sont sans cesse renouvelés.

L'ARBRE, ce sont des cours qui se déroulent dans le calme, par groupes de 5 à 6 élèves qui viennent « apprendre ». Chaque élève est pris au point où il se trouve. Les progrès viendront grâce à l'écoute et au travail.

L'ARBRE, où l'on saura tendre sa toile, l'enduire, préparer son médium, peindre en pâte, demie pâte ou glacis, jusqu'à la réalisation complète du travail. On y travaillera aussi le dessin et la composition.

En venant une fois par semaine à L'ARBRE, vous aurez un enseignement complet qui vous permettra de travailler chez vous...et vous pourrez vous faire conseiller en apportant vos toiles à l'atelier.

Un peintre se doit de connaître un maximum de techniques et c'est pourquoi il vous sera nécessaire de les étudier et de les approfondir au cours des temps. Cette démarche vous permettra de faire votre chemin dans la voie correspondant à votre sensibilité.